



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES
Y DE COOPERACIÓN



acerca

Programa de Capacitación para
el Desarrollo en el Sector Cultural

CONVOCATORIA PARA ACTIVIDADES FORMATIVAS DE LOS CENTROS DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Taller de Industrias Culturales y Creativas en Centroamérica. Cartografías para tiempos de crisis.
FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN	26 a 30 de octubre de 2009
CENTRO DE FORMACIÓN	Centro Cultural de España en El Salvador
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Debatar algunos temas centrales referidos a la presencia de la cultura en los planes de desarrollo y las estrategias anti-crisis, el aporte de la cultura en la producción de la riqueza, la creación de cuentas satélites de cultura, los retos de la creatividad artística.• Promover el diálogo de expertos y economistas, representantes de organismos estatales de cultura y comercio exterior, instituciones internacionales y sector privado sobre el estado y desarrollo en el tema de las industrias culturales.• Promover una propuesta conjunta sobre estos temas para ser presentada a las autoridades culturales en los distintos países participantes.
INSTITUCIONES ORGANIZADORAS	Centro Cultural de España en El Salvador C/La Reforma, 166. Col. San Benito San Salvador, El Salvador Tel. (00-503) 22757526/7/8 comunicacion@ccespanasv.com
ÁMBITO GEOGRÁFICO	El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.
PERFIL PARTICIPANTES	Personas que trabajan en Industrias Culturales de Centroamérica.
	.

PROGRAMA	<p>Programa provisional:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cultura y el desarrollo en el marco de la crisis mundial. 2. La creatividad: al centro de la gestión cultural en El Salvador. 3. El “malestar en la cultura”. Las industrias culturales y la creatividad en sociedades en transición. 4. La integración centroamericana, ¿es culturalmente posible? 5. El estado del Estado en los procesos culturales. ¿Viejas políticas para nuevos desafíos? 6. Consumo de enlatados, producción y audiencias. 7. La cultura y el empleo en El Salvador. 8. El documentalismo independiente y la crisis económica.
-----------------	---

DATOS DE PONENTES	<p>Nombre: Patricio Rivas Cargo: Director de Cultura Institución: Convenio Andrés Bello (CAB). Bogotá, Colombia.</p> <p>Nombre: Germán Rey Cargo: Asesor Institución: Convenio Andrés Bello (CAB). Bogotá, Colombia</p> <p>Nombre: Sylvie Durán Cargo: Asesora Institución: Programa de Apoyo a la Integración Centroamericana</p> <p>Nombre: Nina Álvarez Cargo: Productora Institución: Productora independiente</p> <p>Nombre: Amparo Marroquín Cargo: Catedrática Institución: Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (UCA) El Salvador</p> <p>Nombre: María Tenorio Cargo: Consultora Institución: PNUD El Salvador</p> <p>Nombre: Julio López Cargo: Cineasta Institución: Canal O1TV</p> <p>Nombre: Julio López Cargo: Cineasta Institución: Canal O1TV</p>
------------------------------	---

FINANCIACIÓN	▪ Alojamiento. Financia AECID para los participantes
---------------------	---

	<p>centroamericanos entre el 26 y el 30 de octubre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manutención. Financia AECID para los participantes centroamericanos. ▪ Traslado Aeropuertos – Hotel - Centro de Formación – Aeropuerto: AECID. ▪ Otros (material papelería, reprografía, rótulo en sala, etc.): AECID. <p>PASAJES AÉREOS: Deben ser cubiertos por el participante o por la institución a la que representa.</p>
--	---

<p>FECHA LÍMITE PRESENTACIÓN SOLICITUDES</p>	<p>30 DE SEPTIEMBRE DE 2009</p>
---	--

<p>PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES</p>	<p>La presentación de solicitudes se realizará en el <u>Centro Cultural de España en El Salvador</u> o por correo electrónico a comunicacion@ccespanasv.com</p>
---	---



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN



aecid



Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural

FICHA DE SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

PROGRAMA IBEROAMERICANO DE FORMACIÓN TÉCNICA ESPECIALIZADA

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO (AECID)

Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural (ACERCA)

1.- TITULO DE LA ACTIVIDAD EN LA QUE DESEA PARTICIPAR:

**Taller Industrias Culturales y Creativas en Centroamérica.
Cartografías para tiempos en crisis.**

San Salvador (EL SALVADOR), del 26 al 30 de OCTUBRE de 2009

2.- DATOS PERSONALES

Apellidos:

Nombre: Fecha nacimiento:...../...../.....

Nacionalidad:.....Sexo: Hombre Mujer

Número pasaporte:.....Expedido en.

Fecha de expedición:...../...../.....

Dirección permanente en su país:

.....

Teléfono:.....Fax:.....

Dirección de correo electrónico:.....

3.- ESTUDIOS

Título académico:.....

Expedido por:.....

Fecha:...../...../.....

Otros estudios:

Fecha

Estudios cursados

Centro de Estudios

Título obtenido

.....
.....
.....
.....

4.- ACTIVIDAD PROFESIONAL

Institución de procedencia:

.....

Cargo en la institución:

.....

Centro de trabajo:

.....

Descripción de las actividades que realiza:

.....
.....
.....

5.- DATOS DE LA AUTORIDAD QUE AVALA LA SOLICITUD (POR EL INTERÉS QUE PARA LA INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA TIENE LA PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD):

Nombre y Apellidos:

.....

Cargo en la institución:

.....

Dirección postal

.....

Teléfono:

.....

Fax:

.....

Correo Electrónico:

..... a..... de..... de 2009

Fdo. _____

Dirección a la que remitir la solicitud: -----