

El nuevo mundo de la Cultura

El IAPH dirige en la Unia (Universidad Internacional de Andalucía) un curso sobre políticas culturales en Iberoamérica.

Los países iberoamericanos no sólo son una referencia en el nuevo escenario económico. La cada vez mayor incorporación de la cultura a los ejes estratégicos de estas naciones ha supuesto una evolución en las políticas patrimoniales, que se centran en la importancia de los bienes culturales desde el punto de vista social y económico. El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, en el marco de sus iniciativas de cooperación internacional y consciente de la importancia del nuevo momento que vive la cultura, dirige del 14 al 18 de septiembre en la sede de la Universidad Internacional de Andalucía en el Monasterio de la Cartuja (Sevilla) un curso sobre las políticas culturales en Iberoamérica.

Históricamente, la construcción de una política patrimonial moderna ha estado en muchos países supeditada a otros objetivos de fortalecimiento económico y consolidación democrática. Pero la situación ha cambiado y el momento actual es clave para reflexionar en torno a las nuevas estrategias.

Las nuevas políticas permiten aproximarse al patrimonio desde otra perspectiva, mejoran la gobernabilidad y desarrollan mecanismos de participación y de protección de la identidad y la diversidad cultural.

El curso, dirigido por el director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Román Fernández-Baca, contará con la presencia de los principales responsables de instituciones culturales de Brasil, México, Chile, Ecuador, Cuba y Argentina, así como de la máxima responsable de la Unesco para América Latina y el Caribe, Nuria Sanz.

Entre los docentes se encuentran el presidente del Instituto del Patrimonio Histórico Artístico Nacional de Brasil, Luis Fernando de Almeida, representantes del Ministerio Coordinador de Patrimonio Cultural y Natural de Ecuador, de la Secretaría de Cultura de Argentina, el director de Patrimonio Mundial del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, Francisco Javier López Morales, y la presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba, Margarita Ruiz Brandi.

La matrícula para este curso, que dispone de plazas limitadas, puede gestionarse a través de la página web www.unia.es. El importe es de 115 euros.